

示禅人心要 7

（根据史文老师讲课录音整理，仅供参考）

念念无生，念念无相，与虚空等；触物遇缘，皆佛之妙用，无丝头许对待。衣珠独耀，十方世界事目击可了，不俟举意然后知之。此盖大丈夫事业，不可不成就。取欲要是，盖有不是法为碍；欲要得念，良由前后皆失念故也。昼夜不自在，要与道合，然无少许合处。愈急愈不合，病在取一舍一，不善用心，不得要术，茫然不知，日与道远。若安坐宁神，不劳自办。

“念念无生，念念无相，与虚空等”，这是开悟以后的境界和状态，但并没有说没有念，你并不是石头。“念念无生，念念无相”，并不是闭着眼睛，走路也不看，掉到坑里，说这不是坑，这是平地，我没有分别，那这是无明，这是太愚痴了。“念念无生，念念无相，与虚空等”，指的是念念生灭变化的本质是无生无相的，犹如虚空。而你的智慧正是和这种境界契合，你的刹那刹智慧和它同时起灭。但是，你的智慧本身也是个空相。“触物遇缘，皆佛之妙用。”触物是什么？就是眼耳鼻舌身意接触色声香味触法。触，是根尘接触的刹那。物，就是显示的相，也就是我们的日常生活。念念之中，“触物遇缘，皆佛之妙用”，都是佛性之妙用。这个时候才能谈得上一行三昧，一相三昧。“无丝头许对待”，许，若干。就是没有一丝一毫、一点一滴的分别对立。这叫一念平直，念念平直，这个时候没有任何分别执着了。

刚才讲“醉客豁醒，神珠自莹”，衣服中的神珠（大价宝珠）

大放光明。“衣珠独耀”，也就是刹那刹那心性光明现前。有人说心性光明，那好了，我就想象心脏里边有一个明点在转。时间长了，说不定会得心脏病，不能乱想，因为那是个比喻。心珠独耀，“十方世界事目击可了，不俟举意然后知之”，十方世界所有的事事物物见而知之，念念无智，见见无智。“不俟举意”，不要去作意分别，天然地就知道。“此盖大丈夫事业，不可不成就”，这个事情是男子汉大丈夫做的，是真正了生脱死，成佛了道的事业。大丈夫就是大人，这是大人不可不成就的事业。

“取欲要是，盖有不是法为碍。”如果有所取舍，一定要达到或者追求一个什么东西是。比如，你说什么是开悟，然后说《宗镜录》讲了 120 种病，讲了多少种标准来判断一个人是否开悟；还有祖师也讲了怎么去验证开悟，像法眼文益讲了《宗门十规论》，博山元来讲了《参禅警语》。你把这些从大藏经里搜索出来的开悟标准统统罗列出来，然后看自己看别人，觉得自己具备了一双法眼，所有的祖师都在加持我，我可以火眼金睛，知道谁开悟谁没有开悟。其实你陷入了自己的罗网之中，不知道自己没有开悟，只不过是拾人牙慧在分辨高下而已。这就是种无用功。当然，如果是作为一种向下的作为，想从相里边来克服执着，或者想给大家树立一点正知正见，那还可以做为一种方便。但是如果认为这是禅宗，那就是十万八千里了。

“取欲要是，盖有不是法为碍。”如果想选 yes，那么你的敌人就是 no。想选择一条 yes 的路，那么任何地方有个 no，这

路就走不通了。所以不能够执着于“这个东西”是某种东西，不能执着于“是”。“欲要得念，良由前后皆失念故也。”你说我要一念相应，我要得念，我这一念的智慧要怎么去找？好了，那你前后都失念了，那也就是你寻找这一念的障碍。这一念是了，但是过一念又不是了，那肯定没有开悟。有人说十年前我曾经达到什么状态了，我现在要重新恢复过来；我曾经差点开悟或者已经悟道了，现在我要继续实修，把它修得更实。OK，这又堕入有为法了，那个悟肯定是假的。

所以“念念无生，念念无相，与虚空等”，这是佛眼清远祖师的见地和境界。其实古人讲的既是方法，又是见地，又是境界。我们要知道，古德所讲就是他的现量。这一点，跟我们现在从记忆中来的是不一样的，因为文字看多了以后可能都知道怎么回事。有人把它条分缕析，写的很清楚。但是不能相应的话，永远是外学，是你的执着。由前后皆失念，所以才有得念。你觉得念念都是邪，才要找一个正念，找个正见。但是你不知道的是念念无相，念念无生，念念与虚空等。所谓得念失念无非菩提，天堂地狱悉是净土，这是圆教的见。这在哪里？在《圆觉经》里有，叫如来随顺觉性¹。也就是说真正要悟入佛之知见，要进入佛果境界，要随顺的觉性和智慧见地就是这个东西——念念无生，念念无相。

“昼夜不自在，要与道合。”有的人夜以继日，吃顾不上吃，

¹《大方广圆觉修多罗了义经》唐佛陀多罗译：善男子，一切障碍，即究竟觉，得念失念，无非解脱，成法破法，皆名涅槃，智慧愚痴，通为般若，菩萨外道所成就法，同是菩提，无明真如无异境界，诸戒定慧及淫怒痴，俱是梵行。众生国土，同一法性，地狱天宫，皆为净土，有性无性，齐成佛道，一切烦恼，毕竟解脱，法界海慧，照了诸相，犹如虚空，此名如来随顺觉性。

睡顾不上睡，什么都不顾了，全抛弃了，师父不要了，家里事不管了，甚至恨不得把自己的身体也杀了。有的人说我情关还没有过，就剩下对父母的执着了。实际上这都是自己跟自己过不去。

“昼夜不自在”，白天不自在，晚上不自在，晚上可能要么睡不着，要么在那儿打坐。有的人认为精进就是自己跟自己过不去，或者说我磕的头次数比别人多，我见的师父多，我走的庙多，我受的加持多，我读的书多，以多为精进。差一点的就是攀名流，攀大师。更差一点的，就是妄想某某大师看上自己了。这种自恋的人，现实中会发现很多。“昼夜不自在，要与道合”，白天晚上都在折腾自己，就是为了合于道，追求道。岂不知你就在道中啊！道不远人嘛。

“昼夜不自在，要与道合，然无少许合处。”就凭这种德行，肯定一丝一毫都没有跟道合在一起。整天在骑驴找驴，越着急越合不了，越想开悟越开不了悟。所以为了追求开悟，大家会找善知识，希望找到善知识就有个捷径，有个诀窍。人家说我可以像马祖一脚踹在你胸上，你就即身成佛了或者开悟了，有人真愿意被踹。如果踹的没有开悟的话，那他就很生气了。“愈急愈不合”，急什么呢？急就是偷心。找捷径，找方法，找状态，找人，最好就不要修不要学。听说禅宗本来就不要修嘛，那就找个宗师。他说我没修，然后印证你，那不是把你越搞越坏了？越折腾自己，越跟自己过不去，说明他的妄想越大，说明他知见不正。因为心外求法，认为佛法、禅宗是个什么东西，认为几天不睡觉就能怎

么样。有的人说佛都是坐在菩提树下成道的，然后他也给家里弄棵菩提树，坐在下面，希望成佛。有的满世界乱跑，跑到印度或跑到哪儿去，希望得到加持，实际上越急越不合。

这个毛病在哪里呢？“病在取一舍一”，有取舍心，取了一个开悟，舍了一个世界，舍了一个生死轮回。或者更细地讲，病在念念执着，把清净心和烦恼心对立起来，取了一个清净心、涅槃心、妙明真心，而不愿意看到烦恼。所以病在心有取舍。有人说病在取舍心，这个道理太浅了吧？难道就是这样？其实就是这样。你说那我现在什么都不想，你不想，那你就执着不想了嘛，还是有个取舍心。“不善用心，不得要术，茫然不知，日与道远。”因为不善用其心，没有得到要领，没有得到窍诀，没有得到真传。所以茫然不知，傻乎乎地到处乱跑。反正有钱有时间到处跑，但是心里边实际上一直不安，或者是被人骗了。这种人其实很多，今天报个这样的班，明天报个那样的班，跟着各种广告宣传走，那就死定了嘛。叫他看书也不好好看，又看不懂，脑子很懒，喜欢别求玄妙，岂不知“密在汝边²”。有人喜欢找大师，找神人，找那种口吐莲花的，有神通的。那有什么需求，就会有什么样的市场。心这么邪，肯定感应一个巨大的精神市场，就有各种各样的包装打造出来，专为这种傻呼呼的人设计，因为他有这种执着。这也是心境不二。有这样的心，就会钻到那种市场里边去，就会

² 《六祖大师法宝坛经·行由品第一》：惠能遂出，坐盘石上。惠明作礼云：“望行者为我说法。”惠能云：“汝既为法而来，可屏息诸缘，勿生一念。吾为汝说。”明良久。惠能云：“不思善，不思恶，正与么时，那个是明上座本来面目？”惠明言下大悟。复问云：“上来密语密意外，还更有密意否？”惠能云：“与汝说者，即非密也。汝若返照，密在汝边。”

去寻找搞精神市场营销的人，寻找各种短期禅修、克期取证等等这些。“茫然不知，日与道远”，一天一天离道越来越远了。

反过来讲，如果“安坐宁神，不劳自办”。什么叫坐，什么叫禅？内不着于相，内离相，内清静为禅；外离相为定，为坐。坐什么，坐在哪里？坐在真如实际。真如实际在什么地方？时时处处，心心念念。有人说安坐宁神，好，我坐这儿，眼观鼻鼻观心，看着丹田里一股气出来，沿着督脉走到任脉，打通小周天，那这又搞到另外一个地方去了，又跑到道教之类了。安坐宁神是什么意思？就是心当下清净。宁神，不要胡思乱想，不要心外求法。心心念念，就在当下狂心自歇，歇即菩提。所以要把种种妄想休息下来，停下来。这个时候“不劳自办”，不用瞎折腾，费神费力费钱费时间，任运自然而成就。我们看佛眼清远祖师这里讲得很透彻、很清楚，清远是圆悟克勤的师兄弟，可以说是最正宗的禅门大德了。但是有人就是不相信，也不相信六祖慧能。他相信邻居的，朋友圈的，或者相信在哪个网上看到的哪一个人。这说明智商太差，也没文化，但是有钱有闲到处去玩，还以为自己很高大上，这种“病人”现在很多的。

故达磨大师谓杨炫之曰：“亦不舍智而近愚，亦不抛迷而就悟。达大道兮过量，通佛心兮出度。不与凡圣同缠，超然名之曰祖。”不着弃一边就一边，当知明明显着，明明作用，拄定会取，转凡成圣，点铁成金，要径不可不如此究。祇恐人两头走，一既不成，二又不是。不识玄旨，徒劳念静。

当时有位杨炫之，这个人在历史上有记录，是当地的太守。这段是达摩祖师给杨炫之讲的话，如果连达摩祖师也不相信的话，那你相信谁呢？有人说，经过学者考证，这些都是假的，那就没办法了。其实学者也不懂啊，因为不懂，才去乱考证。达摩大师给杨炫之说：“亦不舍智而近愚，亦不抛迷而就悟。”不要放弃智慧而走向愚痴，靠近愚痴。有的人不相信自己的直觉和本来很正确的东西，就喜欢被忽悠。所以不要“舍智而近愚”，也不要“抛迷而就悟”，不要觉得我现在很迷惑，我要把无明彻底消除掉，我要找开悟的人，找开悟的真理，找开悟的知识指点。“不抛迷而就悟”，不要想着要去除无明。古人说“去除烦恼重增病”³，实际上是你的心增病了。烦恼就在这儿，你要把它消灭掉，那就是脑子有病。“趋向真如亦是邪”，你说我现在不理烦恼，我要去寻找真如，不知趋向真如也是你的心的变化，也是邪。后面两句，“随顺世缘无挂碍，生死涅槃等空花”，但是前提是：“光明寂照遍河沙，凡圣含灵共我家，一念不生全体现”，这是根本境界。

“达大道兮过量，通佛心兮出度。”过量、出度是什么意思？就是心的思忆、测量、构画无法描述它，说也说不得，描也描不得。禅宗祖师讲：“恁么也不得，不恁么也不得，恁么不那恁么总不得⁴”，那到底怎么回事？后来又有祖师说：“描也描不成，

³ 《指月录》卷十七之张拙秀才：因禅月大师指参石霜。霜问。秀才何姓。曰姓张名拙。霜曰。觅巧尚不可得。拙自何来。张忽有省。乃呈偈曰。光明寂照遍河沙。凡圣含灵共我家。一念不生全体现。六根才动被云遮。破除烦恼重增病。趣向真如亦是邪。随顺世缘无罣碍。涅槃生死等空花。

⁴ 《五灯会元》卷五之澧州药山惟俨禅师：首造石头之室。便问：“三乘十二分教某甲粗知。尝闻南方直指人心，见性成佛，实未明了，伏望和尚慈悲指示。”头曰：“恁么也不得，不恁么也不得，恁么不恁么总不得，子作么生？”师罔措。头曰：“子因缘不在此，且往马大师处去。”师禀命恭礼马祖，仍伸前问。祖曰：“我有时教伊扬眉瞬目，有时不教伊扬眉瞬目。有时扬眉瞬目者是，有时扬眉瞬目者不是。子作么生？”

画也画不就”，意思是“这个东西”说不得，画不得，描不得。⁵

“不与凡圣同缠，超然名之曰祖。”不要纠结在凡和圣里边，不要看不起或者讨厌凡夫，也不要觉得圣人就怎么样，整天和圣人在一起。超越一切，超越名相，超越凡圣才叫祖。祖是什么？祖是源头。祖先，先祖即是最早一念不生的“那个东西”。说一念不生，实际上已经是一念了，已经是个名相了。最早的“那个东西”，傅翕傅大士说：“有物先天地，无形本寂寥。能为万象主，不逐四时凋⁶。”当然，他是借用了道教的说法⁷，“道”可以生天生地，神鬼神帝。“有物先天地”，先于天地万物，本来就在那儿，用道教讲叫独行而不改，绝世而独立。而有天有地就有了分别心，就有了念，有了善恶，有了凡圣。“无形本寂寥”，无形无相，难以名状，不可思议。“这个东西”怎么说呢？说是也不是，说不是也不是，说是不是都不对，没法描述。它本身寂寥，“寂兮寥兮”，这是《道德经》的说法，指的就是这个“道”。寂寥，就是它本身没有变化，没有分别，无形无相，本自清静。这个东西“能为万物主”，它可以产生万物，作万物的主宰。“不逐四时凋”，万物有因缘变化，有阴阳四季的生灭变化，但它不随着春夏秋冬而凋零变化。所以它没有荣枯，没有生死，清静寂寥。“有物先

师于言下契悟，便礼拜。祖曰：“你见甚么道理便礼拜。”师曰：“某甲在石头处，如蚊子上铁牛。”祖曰：“汝既如是，善自护持。”

⁵ 《五灯会元》卷十九之临安府径山宗杲大慧普觉禅师：悟每举有句无句如藤倚树问之。师才开口。悟便曰。不是不是。经半载。遂问悟曰。闻和尚当时在五祖。曾问这话。不知五祖道甚么。悟笑而不答。师曰。和尚当时须对众问。如今说亦何妨。悟不得已。谓曰。我问有句无句如藤倚树意旨如何。祖曰。描也描不成。画也画不就。又问树倒藤枯时如何。祖曰。相随来也。师当下释然曰。

⁶ 《五灯会元》卷二之善慧大士：有偈曰。夜夜抱佛眠。朝朝还共起。起坐镇相随。语默同居止。纤毫不相离。如身影相似。欲识佛去处。只这语声是。又曰。空手把锄头。步行骑水牛。人从桥上过。桥流水不流。又曰。有物先天地。无形本寂寥。能为万象主。不逐四时凋。

⁷ 《道德经》第二十五章：有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天地母。

天地，无形本寂寥，能为万象主，不逐四时凋”，这就是讲了这样一个东西。

所以什么叫祖？马祖道一的弟子百丈怀海⁸、南泉普愿⁹皆云：“宁为心师，不师于心”。心之师是什么呢？心之根本智慧、清净智慧，就是心之祖。“宁为心师”，是要做心的老师，做它的老祖宗。而“不师于心”，不要被它牵着走，不要听它的。所以祖是什么？“超然名之曰祖”，超越一切谓之祖。所以祖师禅，从字面的意思来讲，祖师指的是一代代开宗立派的大师，比如云门文偃、临济义玄等，由如来禅到达摩禅一代代传承下来。祖师禅是由沩仰宗开始产生的概念。实际上真正的祖师是什么？祖师是以祖为师。祖是什么？是我们先天地的佛性。

“不着弃一边就一边”，不要执着彼此的取舍，扔掉这一边再取另一边。一边可以代表生死或涅槃，天堂或地狱。“当知明明显着”，要知道“那个东西”明摆在那儿，时时处处，山河大地都透露出这个信息来，都在给我们讲法。也就是说头头明，事事物物明，“明明百草头，明明祖师意¹⁰”。“那个东西”时时都在你面前，时时都在显示它自己，时时都在发挥它的作用，所以叫

⁸ 《古尊宿语录》卷二《大鑑下三世（百丈怀海大智禅师）语录之余》：善知识不执有不执无，脱得十句魔語，出語不系缚人。所有言说，不自称师，说如谷响，言满天下无口过，堪依止。若道我能说能解，说我是和尚，汝是弟子，者个同于魔说。无端说道，目击道存，是佛不是佛，是菩提涅槃解脱等。无端说一知一解，见举一手竖一指，云是禅是道。者个语系缚人，未有住时，只是重增比丘绳索。纵然不说，亦有口过。宁作心师，不师于心。不了义教，有人天師，有導師。了义教中，不为人天師，不师于法。未能依得玄鑑，且依得了义教，犹有相亲分。若是不了义教，只合龔俗人前说。只如今但不依住一切有无诸法，亦不住无依住，亦不作不依住知解，是名大善知识。亦云唯佛一人是大善知识，为无两人，余者尽名外道，亦名魔说。如今只是说破两头句，一切有无境法，但莫贪染。

⁹ 《古尊宿语录》卷十二《池州南泉普愿禅师语要》：若言即心即佛者，如兔马有角；非心非佛，牛羊无角。汝心若是佛，亦何用非他。有无形相，以何是道。所以教中不许。宁作心师，不师于心。心如工伎儿，意如和伎者。故云心智俱不是道，见闻觉知皆属因缘而有，皆是炤物而有，不可常炤。所以心智俱不是道，

¹⁰ 《五灯会元》卷第三之襄州居士庞蕴：士坐次，问灵照曰：“古人道‘明明百草头，明明祖师意’，如何会？”照曰：“老人大作这个话语。”士曰：“你作么生？”照曰：“明明百草头，明明祖师意。”士乃笑。

“明明显着，明明作用”，到处都可以看到，时时处处都可以感受到。要这样坚定不移地去会取，要在这种智慧的指导下去信解，“拄定会取”，刹那就可以会取它。“转凡成圣，点铁成金，要径不可不如此究。”要径就是捷径。最简单的方法，最快的方法，只有这个办法。如果偏离这个见地，就是邪说，就是魔说。“不可不如此究”，只有这样才行，懂得这个道理，然后时时刻刻去体悟。悟前悟后其实是一个东西。所以说怎么样折腾一下，把气脉搞一下，念多少咒，谁来加持灌顶一下，让你一下显示一个什么境界，那显示的东西现在在哪儿呢？还不是在记忆中。当时在哪儿显示呢？还不是在心中显现出来的幻相。那些东西实际上就是一种妄想。

有人说阿僧祇劫成佛太长了，但是对于菩萨道来讲，无住处涅槃，阿僧祇劫既非阿僧祇劫，无量亿劫既非无量亿劫，无量亿劫即是一念一刹那，哪儿有什么长短之谓呢？你说即身成佛很快，阿僧祇劫成佛很慢，那说明你还有个时间相，对时间还有执着，还在相之中。真正成佛，一念顿同佛体，刹那成佛，那才叫快。刹那成佛也还不厉害，本来都是佛，一切都是佛，那才叫厉害。更厉害的，本来就是佛的化身。那就不要修了，本来就在那儿了。所以从见地上来讲，一定要圆满，但在行持上，不能这样。见地上首先知道这个道理，就不会随相流转。所以说“要径不可不如此究”，祖师禅就是这样讲的，你要听就听，反正就是这样的道理。如果别求玄妙，在心相中继续流转，那也可以啊，那就在生

死中永久轮回了。所以人的根性不一样，因缘也不一样。“只恐人两头走”，在时间和空间，相和无相中两头走。“一既不成，二又不是”，都不行。“不识玄旨，徒劳念静”，这是《信心铭》里的一句话。如果没有真的开智慧、开圆解，不懂是怎么回事的话，就是瞎折腾，追求一种静或执着一种清静，没有任何用处。徒劳，只是在生灭中流转。